

Marianne Doury (2016); *Argumentation. Analyser textes et discours*. Paris: Armand Colin. Collection Portail. 191 pp. ISBN: 978-2-200-61331-0.

El último libro de Marianne Doury, reconocida especialista en el campo de los estudios argumentativos, doctora en ciencias del lenguaje de la Universidad de Lumière-Lyon, presenta un formato diferente del que se verifica en sus obras anteriores, entre las que se destacan *Le débat immobile. L'Argumentation dans le débat médiatique sur les parasciences* (1997), *Les émotions dans les interactions* en colaboración con Christian Plantin y Verónica Traverso (2000) y *La argumentación hoy, Encuentro entre perspectivas teóricas*, en coautoría con Sophie Moirand (2008).<sup>1</sup> La obra *Argumentation, Analyser textes et discours* se despliega como un texto didáctico para los aprendices de la argumentación en las diversas áreas de las ciencias del lenguaje; y forma parte de la colección Portail destinada a la educación superior. A través de una metodología práctica pretende servir de guía para quienes deseen adentrarse en el mundo de la argumentación. Asimismo, también es una herramienta útil para los especialistas en el área, pues proporciona referencias, ejemplos analizados y ejercicios con sus respectivas correcciones, lo que permite comprender de un modo integral los conceptos básicos de la argumentación. No es un texto histórico sobre la argumentación, sino un texto práctico para estudiantes e interesados en la argumentación, la retórica y la comunicación.

El libro está organizado en seis capítulos divididos en cuatro partes y un segmento final, donde se presentan los ejercicios corregidos que se proponen en varios apartados. Al interior de cada capítulo se sigue una estructura más o menos similar en la que se introduce un tema, se desarrolla en subtítulos, se hacen observaciones y análisis en un recuadro con un ejemplo particular, casi siempre de actualidad; luego se presenta en otro recuadro el concepto resumido de la noción clave y, finalmente, se propone un ejercicio. A este contenido se le suma un índice de nociones clave y tres complementos

---

<sup>1</sup> Doury es investigadora CNRS encargada, entre otros, del curso “Medios, espacio público y discurso”. LCP, Laboratoire de Communication et Politique: <http://www.lcp.cnrs.fr/spip.php?article333>.

Ha publicado varios artículos de investigación en revistas académicas nacionales e internacionales: <http://cnrs.academia.edu/MarianneDoury>.

En el marco de la 9ª Conferencia de Argumentación que se realizará en Amsterdam, en julio de 2018, la International Society for the Study of Argumentation le otorgará el premio como investigadora distinguida.

que se encuentran en el sitio web<sup>2</sup> de la editorial Armand Colin. Estos textos complementarios comprenden un texto sobre la estructura de la argumentación, un glosario y la bibliografía para, como su denominación lo indica, “ir más lejos”.

En el primer apartado del libro, la autora presenta varias aproximaciones al concepto de argumentación, desde lo que se dice en la cotidianidad hasta conceptos de expertos para los que tiene en cuenta una orientación empírica, una visión descriptiva y una aproximación lingüística. También alude a los vínculos privilegiados que tiene la argumentación con la retórica, como en el discurso público de un orador, en la eficacia de los discursos o en su indisociabilidad con la enseñanza. Luego aborda la relación entre argumentación y persuasión, y afirma que no siempre la argumentación tiene por objeto persuadir, dado que también puede tener un rol identitario, cumplir una función cognitiva y una función relacional, por lo que puede contribuir a reforzar la convivencia entre interlocutores; todas estas funciones están ligadas a la diversidad que suponen las situaciones de comunicación.

La segunda parte despliega el tema de la articulación del discurso y el contra-discurso en dos capítulos: argumentación con la enunciación y tratamiento del contra-discurso. En el primero se abordan brevemente las teorías de la enunciación, la relación entre la argumentación y la ironía, y entre la argumentación y el discurso referido. En el segundo se estudia el concepto de *contradicción*, la represalia como estrategia argumentativa, la amoralidad de la técnica del doble discurso, así como los movimientos argumentativos dedicados al tratamiento del contra-discurso, la concesión, el razonamiento del absurdo y la estrategia del hombre de paja (ridiculización).

En la tercera parte la autora alude a los principales motivos de la argumentación, explica los tipos de argumentos y presenta la relación entre argumentación y retórica. Dentro de los tipos de argumentos retoma los fundados en la semejanza, en la causalidad y sobre las personas como el de autoridad y la refutación *ad hominem*. En el quinto capítulo, el segundo que compone la tercera parte de la obra, se enseñan las pruebas oratorias en el sistema retórico compuesto por cinco partes (*inventio, dispositio, elocutio, actio* y *memoria*), tres géneros (deliberativo, judicial y epidíctico) y tres pruebas (ética, lógica y patética), y se profundiza en temáticas como la adaptación al auditorio, el *ethos* y el *pathos*. En esta parte, se enfatiza la importancia que tienen las

---

<sup>2</sup> Los complementos en línea se encuentran disponibles en francés en <https://www.armand-colin.com/argumentation-analyser-textes-et-discours-9782200613310>.

pruebas ética y pathética en la argumentación, al reconocer el rol del orador en el proceso persuasivo, cómo este construye la imagen de sí mismo y cómo la emoción atraviesa argumentos del tipo *ad baculum* (por amenaza o intimidación), *ad misericordiam* (por piedad o sentimiento de culpabilidad). De esta manera, la autora rompe con la visión netamente logicista y da paso a una evaluación del discurso ligada a las circunstancias de su enunciación.

En la cuarta y última parte del libro, llamada “El lenguaje de la argumentación”, Doury presenta un inventario razonado de marcadores lingüísticos de la argumentación, que ella misma reconoce inacabado y susceptible de revisiones. Este listado cuenta con los operadores y los conectores argumentativos. Los primeros actúan como enlaces que unen enunciados y los segundos, como modificadores del potencial argumentativo de un enunciado. Este último capítulo también brinda información sobre las marcas lingüísticas de los tipos de argumentos, cierto léxico y, además, destina un pequeño espacio para las argumentaciones multimodales, específicamente una contribución de elementos visuales en la argumentación.

En general, el manual de Doury presenta la argumentación como una herramienta muy útil en el proceso de organización del sentido, dado que permite la comprensión de los fenómenos sociales en su complejidad e invita al análisis de situaciones cotidianas. El libro aporta conceptos clave, ejemplos y ejercicios para comprender de forma integral el sistema conceptual de la disciplina y, además, desarrollar las competencias argumentativas de los aprendices.

En síntesis, la obra *Argumentation. Analyser textes et discours* es un instrumento eficaz para orientar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje del análisis argumentativo. El manual ofrece un *corpus* variado, formado por fragmentos de *blogs*, publicaciones de *Twitter* y *Facebook*, imágenes de revistas, publicidad en las calles, debates políticos televisados, que permite un acercamiento con el lector y una lectura entretenida pero, a la vez, organizada de la cuestión argumentativa, que no es otra que la cuestión por la deliberación democrática que cada día cobra mayor importancia como desafío ciudadano.

## **BIBLIOGRAFÍA**

DOURY, Marianne (1997); *Le débat immobile. L'Argumentation dans le débat médiatique sur les parasciences*. París: Kimé.

DOURY, Marianne; Christian PLANTIN et Veronique TRAVERSO (2000); *Les émotions dans les interactions*. Lyon: PUL/ARCI.

DOURY, Marianne y Sophie MOIRAND, eds. (2008); *La argumentación hoy. Encuentro entre perspectivas teóricas*. Barcelona: Montesinos.

Laura Cristina Bonilla-Neira  
Universidad de Buenos Aires/CONICET  
(Argentina)  
laura.bonilla369@gmail.com